

## Classe de 3ème Préparatoire Métiers – Arts Appliqués

Les élèves ont habillé des bâtons de bois de fils de coton, avant de les assembler pour former une sculpture colorée. Cette pratique artistique fait référence au *yarn bombing* ou *tricot urbain*, une forme d'art urbain qui utilise le tricot, le crochet, ou d'autres techniques (enroulement, tissages etc.). Le *yarn bombing* investit la rue en utilisant et en recouvrant le mobilier urbain d'ouvrages à base de fil: bancs, escaliers, ponts, mais aussi des éléments de paysage naturel comme les troncs d'arbre, ainsi que les sculptures dans les places ou les jardins.

L'un des objectifs est d'habiller les lieux publics en les rendant moins impersonnels, en les humanisant et en suscitant la réaction des passants. Ici, la sculpture est placée à l'intérieur du lycée et ne vient pas habiller un élément déjà existant dans cet espace.

