

## L'univers de l'artiste Yves Doaré s'expose au lycée Pierre-Guéguin

● Le peintre Yves Doaré est, actuellement, à l'honneur au lycée Pierre-Guéguin et les commissaires de l'exposition ne sont autres que les élèves en spécialité « histoire des arts ». Accrochées aux cimaises de la salle de conseil, les œuvres de l'artiste sont extraordinairement colorées. L'exposition, visible pendant encore quelques jours, est intitulée : « La migration des corps ». Et ce sont bien des corps à la fois fantasques, ubuesques et tragiques que peint l'artiste breton. « Le questionnement des élèves a été particulièrement consistant, apprécie celui qui a aidé à la mise en place de l'événement. Pourtant, ce n'est pas toujours facile d'entrer dans mes peintures, qui associent les contraires, se situent entre le merveilleux et le tragique ». Par le biais de l'histoire de l'art, les vingt-deux élèves d'Yvon

Le Bras, professeur d'histoire, ont réussi à pénétrer l'univers d'Yves Doaré. Les références historiques y sont particulièrement nombreuses. « Chaque œuvre nous raconte une petite partie de l'histoire de la peinture », commente l'enseignant.

### **Des corps agressifs et merveilleux**

Pour amoindrir l'aspect jugé tragique des toiles, les lycéens ont fait le choix d'exposer des paysages à la mode Doaré parmi les corps qui, au premier abord, leur semblaient un peu agressifs. « On a tendance à vouloir tout maîtriser. Il faut donner de la place à l'inconnu. Le merveilleux permet cela », précise l'artiste.

Le travail des jeunes a consisté, en outre, à faire un reportage photo, ainsi qu'un petit film documentaire retraçant toute l'aventure de l'expo.



Les 22 élèves de la spécialité « histoire des arts » du lycée Pierre-Guéguin ont monté une magnifique exposition dédiée à l'œuvre du peintre breton Yves Doaré.

LE TELEGRAMME Samedi 13 Février 2021